

Mães

O MUSICAL



PRO- DUÇÃO

“Mães é uma comédia inteligente e sensível sobre um tema que toca a todos, porque quem não viveu a maternidade, certamente acompanhou de perto a trajetória da própria mãe. O espetáculo celebra a vida real dessas mulheres que enfrentam os desafios do maternar com amor, exaustão e, claro, uma boa dose de riso. Minha inspiração veio da minha própria experiência: ser mãe de dois filhos e parir aos 56 anos, despertou em mim

a vontade de falar sobre esse universo com leveza, humor e verdade. Essa maternidade que vivo hoje tem tudo a ver com os ensinamentos da minha mãe, uma mulher feminista, livre e corajosa, que me ensinou que ser mãe não é abrir mão de si, mas expandir quem somos. Ela sempre me dizia que eu tinha asas para voar, e é exatamente essa mensagem que transmito aos meus filhos. Mães - O Musical nasce dessa celebração da força que atravessa gerações.”



Claudia Raia

DIREÇÃO

MÃES - O MUSICAL nasce do desejo urgente de falar sobre a experiência da maternidade em todas as suas camadas: o amor incondicional, o medo, o cansaço, a ausência, a escolha — e a impossibilidade de escolha.



Desde o início, sabíamos que a música seria o fio condutor da narrativa. Mas não apenas como entretenimento: ela é linguagem, é denúncia, é desabafo. Cada canção do espetáculo foi criada ou adaptada para servir como extensão da alma das personagens. Não há música por acaso. Quando uma mãe canta no espetáculo, ela está revelando o que não consegue dizer em palavras — e o público sente isso.

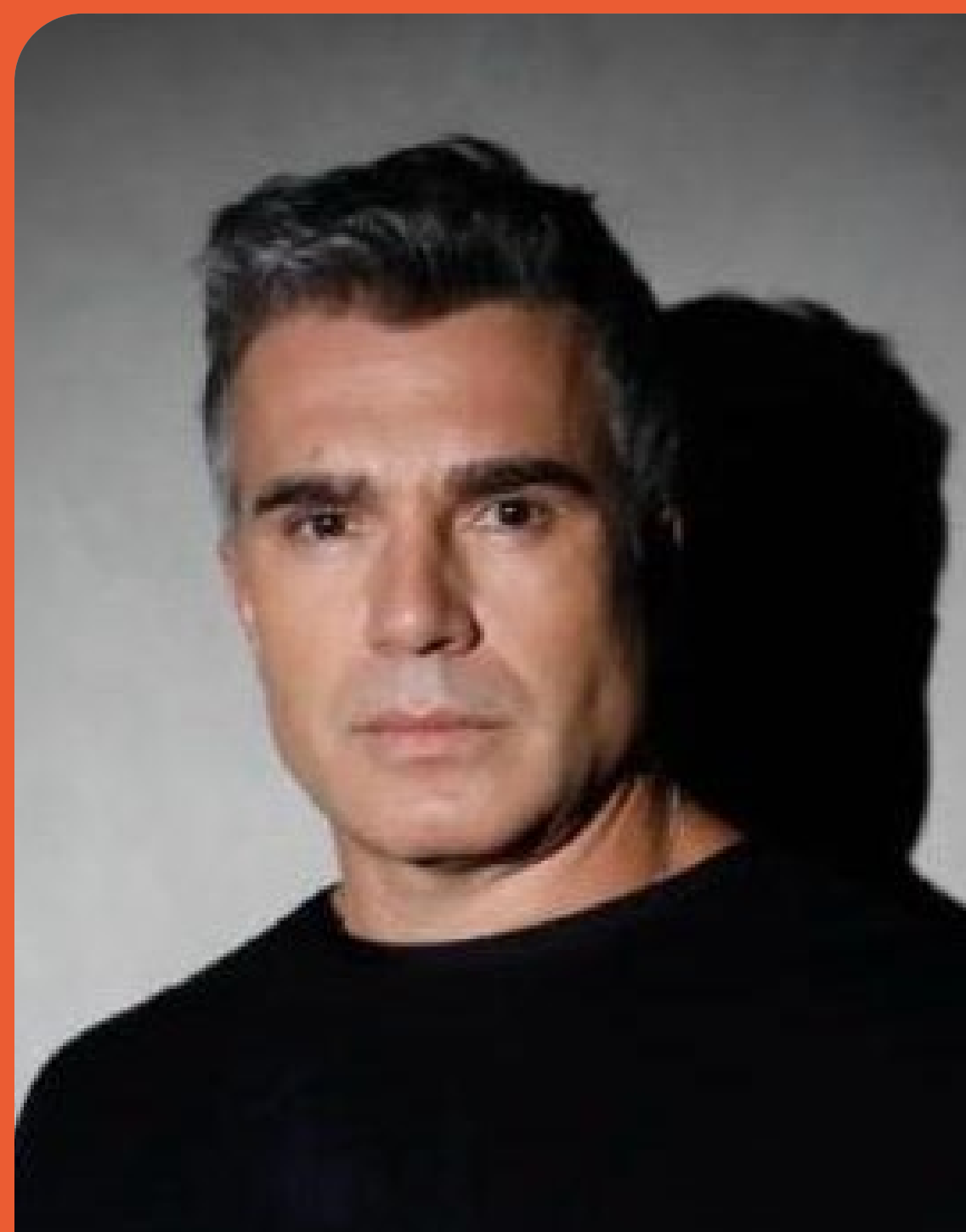
Como diretor, busquei uma encenação que respeitasse o tempo das emoções. As coreografias foram concebidas mais como movimentos de respiração do que como números espetaculares. Tudo aqui pulsa: vozes que se entrelaçam, corpos que colapsam e se levantam, olhares que sustentam o que o texto silencia, e se a voz treme... a imperfeição também é força.

Há momentos em que o palco se torna quase um útero sonoro — acolhendo, confrontando, protegendo e expondo. A iluminação, o cenário e o som se fundem nessa jornada íntima e, por vezes, brutal.

Este espetáculo é para todos — mães, filhos, aqueles que escolheram não maternar e aqueles que nunca puderam escolher. É um convite à escuta, à empatia e à coragem.

Jarbas Homem de Mello

**OBRIGADO POR
ENTRAR CONOSCO
NESSA PARTITURA
DA VIDA.**



O ESPE- TÁCULO



A comédia aborda temas universais sobre a maternidade, trazendo reflexões sobre os desafios e as alegrias dessa jornada. “Em ‘Mães’, mergulhamos na essência da maternidade por meio de quatro amigas que vivem diferentes fases dessa jornada. O cenário, um apartamento que se transforma em múltiplos ambientes, simboliza as muitas facetas do universo materno. Os figurinos contemporâneos de Bruno Oliveira e a cenografia de Natália Lana enriquecem a narrativa, reforçando a universalidade do tema. A trilha sonora, composta especialmente para o espetáculo e traduzida para o português, adiciona uma camada emocional única e sensível. Inspirado em um sucesso off-Broadway, Mães é uma comédia afetuosa e bem-humorada que celebra, com autenticidade e leveza, a beleza atemporal da maternidade.”, diz o diretor Jarbas Homem de Mello.



O sucesso off-Broadway Mães, o Musical (*Motherhood, the Musical*), com texto, letra e música de Sue Fabisch, desembarca no Brasil para temporada especial com versão brasileira de Anna Toledo e direção de Jarbas Homem de Mello.



ELENCO

JÉSSICA ELLEN

Atriz, apresentadora, cantora e compositora, Jéssica Ellen foi protagonista de Volta por Cima (2024) e atuou em Malhação, Totalmente Demais, Justiça, Assédio e Amor de Mãe, produções da Rede Globo. No cinema, foi premiada por Cabeça de Nêgo e Último Domingo (Kikito de Melhor Atriz no Festival de Gramado, 2022). É formada em Dança, lançou os álbuns Sankofa e Macumbeira. Se apresentou no Rock in Rio ao lado de Elza Soares e estrelou o musical Meu Destino é Ser Star (2019).



HELGA NEMETIK

Atriz brasileira reconhecida no teatro, no cinema e na televisão. Iniciou sua carreira nos anos 1980 e ganhou destaque na novela “Tieta” (1989), onde interpretou a personagem Sílvia. Além disso, participou de importantes produções, como “Chaplin, O Musical”, “Meu Destino É Ser Star - Ao som de Lulu Santos” e “Cinderella”, onde interpretou a Fada Madrinha.



MARIA BIA

Atriz, cantora e comediante, com 20 anos de carreira, transita entre teatro musical, TV, cinema e humor. Atuou em Escola de Gênios (Gloob) e Brasil Toca Choro (Cultura). Indicada ao Prêmio FEMSA, integrou musicais como Miss Saigon, Hairspray, Carmen e Vingança. É idealizadora do show de stand-up Calada Noite Preta.



GIOVANA ZOTTI

Atriz, bailarina, coreógrafa e cantora, com trajetória acadêmica no Sul e parcerias como Ana Botafogo na dança, Miguel Fallabella no teatro e tv como “Eu, avó e a boi”; no cinema Chuva Negra e nos musicais Hairspray, Grease, Hebe, Os Produtores e atualmente, no Fórum como Domina.





FICHA TÉCNICA

Elenco

**Jéssica Ellen, Helga Nemetik,
Maria Bia e Giovana Zotti**

Texto, letra e música

Sue Fabisch

Versão brasileira

Anna Toledo

Direção

Jarbas Homem de Mello

Assistente de direção e Coreografia

Sabrina Mirabelli

Diretora residente

Mari Nogueira

Diretor Musical, Arranjos e Trilha Sonora

Guilherme Terra

Design de Som

Tocko Michelazzo

Design de Luz

Wagner Freire

Cenário

Natália Lana

Assistente de Cenografia

Alessandra Rodrigues

Figurinos

Bruno Oliveira

Assistente de Figurino

Leca Amorim

Visagismo

Dicko Lorenzo

Assistente de Visagismo

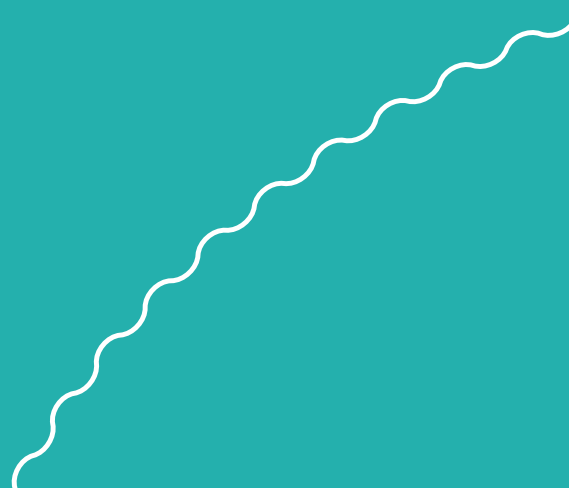
Rùd Motta

Camareira

Paula Rossi

Contra regra

Rafael Souza



Operação de Som

Silney Marcondes

Operação de Luz - SP

Jackson Oliveira

Chefe de Palco - SP

Martins Silva

Técnico de Som - SP

Juscimar Pina

Designer gráfico

Peu Fulgencio

Gerente de Mídias Sociais

Marilia Di Dio

Gerente de Mídia / Plano de Marketing

Aline Vedana

Assessoria de Imprensa

Agência Taga

Contabilidade

J Rampinelli Calero

Assessoria Contábil

Gestão de Incentivo

IC Cultura

Estágio Produção

Jean Lucca d’Mauro

Produtora Administrativa

Magali Elena

Produção Executiva

Roseli Ramalho e Mari Alves

Gerente de Produção

Amanda Leones - Versa Cultural

Diretor Técnico

Fernando Pagan

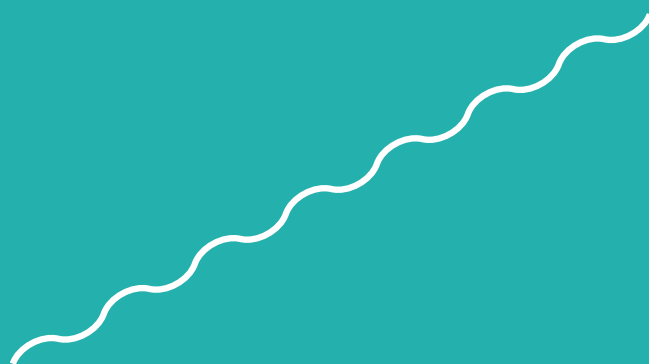
Produção Geral

Claudia Raia

Realização

Raia Produções

Artísticas



FOMENTO



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



COPATROCÍNIO



Retail Media

APOIO

PAYOT

NOON
SMALL LUXURY APARTMENTS

iBT



CORTÉS



The brand of social inclusion

VENDAS

eventim ✨

PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO

TUDO VIRA
**CULT
SP**



**SÃO
PAULO**
GOVERNO
DO ESTADO

SÃO PAULO SÃO TODOS
Secretaria da
**Cultura, Economia
e Indústria Criativas**

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Nos acompanhe nas redes! **@maesomuscaloficial**
www.maesomusical.com.br